

DESIGN,
ART AND
TECHNOLOGY

dat journal

DESIGN, ARTE E TEC-
NOLOGIA + DOSSIÊ
LITERATURA DIGITAL

DESIGN, ART AND
TECHNOLOGY +
DIGITAL LITERATURE
DOSSIER

DISEÑO, ARTE
Y TECNOLOGÍA
+ DOSSIER
LITERATURA DIGITAL



v.8 n.2 2023

dat

DESIGN,
ART AND
TECHNOLOGY **journal**

DATJournal é uma publicação do Programa de Pós-Graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi. As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores. Todo o material incluído nesta revista tem a autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

ISSN: 2526-1789



Universidade
Anhembi Morumbi



**Universidade
Anhembi Morumbi**

Eduardo Araujo | Reitor

Programa de Pós-Graduação
em Design

Mirtes Marins de Oliveira | Coordenadora

DATJournal

Editores

Gilbertto Prado, Sérgio Nesteriuk

Editores Convidados -
Literatura Digital

Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinícius Carvalho Pereira

Conselho Editorial

Ana Mae Barbosa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Andréa Catrópa | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Cláudio Lima Ferreira | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
Cláudio Magalhães | Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ) [Brasil]
Cristiane Mesquita | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Emilio Martinez | Universitat Politècnica de València [Espanha]
Fabio Gonçalves Teixeira | Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) [Brasil]
Fabrizio Poltronieri | Institute of Creative Technologies | De Montfort University [Inglaterra]
Felipe Campelo Xavier da Costa | Universidade do Vale do Rio Sinos (UNISINOS) [Brasil]
François Soulages | Université Paris 8 [França]
Gisela Belluzzo de Campos | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Giselle Díaz Merino | Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) | Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) [Brasil]
Haroldo Gallo | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
João Sobral | Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) [Brasil]
Karen O'Rourke | Université Jean Monnet [França]
Luisa Paraguai Donati | Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC - Campinas) [Brasil]
Maria Ledesma | Universidad de Buenos Aires [Argentina]
Mirtes Marins | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Milton Sogabe | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Monica Tavares | Universidade de São Paulo (USP) [Brasil]
Paulo Bernardino Bastos | Universidade de Aveiro [Portugal]
Paula Landim | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) Campus Bauru [Brasil]
Priscila Arantes | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Rachel Zuanon | Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) [Brasil]
Rosangella Leote | Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) [Brasil]
Sara Diamond | Ontario College of Art & Design (OCAD University) [Canadá]
Suzete Venturelli | Universidade Anhembi Morumbi [Brasil]
Simone Osthoff | Pennsylvania State University [Estados Unidos]
Virginia Tiradentes | Universidade de Brasília (UnB) [Brasil]
Washington Lessa | Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) [Brasil]
Welby Ings | Auckland University of Technology [Nova Zelândia]

Capa

Soneto em VRML, 1999.
Alckmar Luiz dos Santos e
GilberttoPrado

Editoria Gráfica

Ana Basaglia
Jack de Castro Holmer
Luiz Guilherme de Brito Arduino
Nelson Caramico

Biblioteca UAM

Denilson A. Ortiz
Patrícia F. Venturini

Secretaria PPG
Antonia Costa

Lepidus Tecnologia
Mariane Petroski

Sumário

1 Editorial

Gilberto Prado, Sérgio Nesteriuk

Arte, Design e Tecnologia

4 As artes e o design no ensino médio no Brasil

Ana Mae Barbosa

13 Arte e design ativista com Instagram e programação criativa: Experiência prática de @brasil.ainda.vive (2022)

Heloísa Barbosa de Oliveira, Suzete Venturelli

28 Instalações sonoras e seu entorno: considerações sobre a performatividade dos dados em processos criativos

Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

47 O design gráfico de livros para infância nas modalidades de avaliação do Prêmio FNLIJ

Simone Cavalcante de Almeida, Gisela Belluzzo De Campos

60 Design Thinking, fase de imersão, como proposta para avaliação de ferramentas ativas de apoio ao ensino da Anatomia Humana em cursos da área de saúde

Fabiane Rodrigues Fernandes, Rainer Vital Nunes Ribeiro, Mychaelly Oliveira dos Santos, Carla Carvalho Menezes, Lívia Flávia de Albuquerque Campos

78 Design de Varejo e experiência de compra em espaços digitais – Teoria e prática

Gianpietro Sanzi, Ailton Cattani, Fabiano Scherer

95 Abordagem Sistêmica da Gestão de Design nos Institutos de Ciência e Tecnologia: Estudo de caso da Embrapa Suínos e Aves

Marina Schmitt, Rodrigo Cavalcante, Luiz Fernando, Eugenio Merino

113 Elicitação de requisitos com dinâmicas colaborativas de discussão visual

Reinaldo Pereira de Moraes, Stephania Padovani

Sumário

136 Mapeamento de ferramentas de avaliação ergonômica

Alison Alfred Klein, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto

160 Entrevista com Dudu Bernardes. Os múltiplos caminhos do design, no epicentro das mudanças no ambiente digital

Djalma Macedo de Albuquerque

Dossiê Literatura Digital

166 Apresentação: dossiê temático Literatura Digital

Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinícius Carvalho Pereira

172 Guardar o que se move, mover o que se guarda

Luciana Salazar Salgado

185 Recursos de interatividade na literatura digital para crianças: uma análise do app Mobeybou na Índia

Edgar Kirchof, Douglas Luiz Menegazzi

202 Critérios de Realização para a Literatura Infantil Digital (LID): Dimensões Literária, Executiva e de Acesso

Aline Frederico, Giselly Lima de Moraes

216 (Ainda) na sala de aula (?) A literatura, seus professores e seus alunos no contexto contemporâneo

Márcio Roberto do Prado

227 Literatura Eletrônica Experimental no Sul Global: Uma contribuição política para as humanidades digitais críticas e criativas

Claudia Kozak

243 Entre ler e jogar

Arthur Moura Campos

250 Filosofia da decomposição: o processo de criação do romance hipertextual terminal

Flávio Vilela Komatsu

Summary

1 Editorial

Gilbertto Prado, Sérgio Nesteriuk

Art, Design and Technology

4 The arts and design in high school in Brazil

Ana Mae Barbosa

13 Activist art and design with Instagram and creative coding: practical experience of @brasil.ainda.vive (2022)

Heloísa Barbosa de Oliveira, Suzete Venturelli

28 Sound installations and their surroundings: considerations on the performativity of data in creative processes

Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

47 The graphic design of children's books in the FNLIJ Award evaluation modalities

Simone Cavalcante de Almeida, Gisela Belluzzo De Campos

60 Design Thinking, immersion phase, as a proposal for evaluating active tools to support the teaching of Human Anatomy in courses in the health area

Fabiane Rodrigues Fernandes, Rainer Vital Nunes Ribeiro, Mychaelly Oliveira dos Santos, Carla Carvalho Menezes, Lívia Flávia de Albuquerque Campos

78 Retail Design and shopping experience in physical spaces – Theory and practice

Gianpietro Sanzi, Airton Cattani, Fabiano Scherer

95 Systemic Approach to Design Management at Institutes of Science and Technology: a case study from Embrapa Suínos e Aves

Marina Schmitt, Rodrigo Cavalcante, Luiz Fernando, Eugenio Merino

113 Requirement elicitation with collaborative dynamics of visual discussion

Reinaldo Pereira de Moraes, Stephania Padovani

Summary

136 Mapping of ergonomic assessment tools

Alison Alfred Klein, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto

160 Interview with Dudu Bernardes. The multiple paths of design, at the epicenter of changes in the digital environment."

Djalma Macedo de Albuquerque

Dossier Digital Literature

166 Presentation: thematic dossier Digital Literature

Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinícius Carvalho Pereira

172 Holding what moves, keep moving the held

Luciana Salazar Salgado

185 Interactive resources in digital literature for children: an analysis of the Mobeybou in India app

Edgar Kirchof, Douglas Luiz Menegazzi

202 Parameters for the Creation of Digital Literature for Children: Literary, Executive and Access Dimensions

Aline Frederico, Giselly Lima de Moraes

216 (Still) in the classroom (?) Literature, its teachers and its students in the contemporary context

Márcio Roberto do Prado

227 Experimental Electronic Literature from the Souths. A Political Contribution to Critical and Creative Digital Humanities

Claudia Kozak

243 Between reading and playing

Arthur Moura Campos

250 Philosophy of decomposition: the process of creating the Terminal hypertext novel

Flávio Vilela Komatsu

Sumario

1 Editorial

Gilbertto Prado, Sérgio Nesteriuk

Diseño, Arte y Tecnología

4 Las Artes y el diseño en la escuela secundaria en Brasil

Ana Mae Barbosa

13 Arte e diseño activista con el Instagram and programación creativa: experiencia practica de @brasil.ainda.vive (2022)

Heloísa Barbosa de Oliveira, Suzete Venturelli

28 Instalaciones sonoras y su entorno: consideraciones sobre la performatividad de los datos en los procesos creativos

Marcelo Bressanin, Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro

47 El diseño gráfico de libros infantiles en el modalidades de evaluación del Premio FNLIJ

Simone Cavalcante de Almeida, Gisela Belluzzo De Campos

60 Design Thinking, fase de inmersión, como propuesta de evaluación de herramientas activas de apoyo a la enseñanza de la Anatomía Humana en cursos del área de la salud

Fabiane Rodrigues Fernandes, Rainer Vital Nunes Ribeiro, Mychaelly Oliveira dos Santos, Carla Carvalho Menezes, Livia Flávia de Albuquerque Campos

78 Diseño Retail y experiencia de compra en espacios fígital – Teoría y práctica

Gianpietro Sanzi, Airton Cattani, Fabiano Scherer

95 Enfoque sistémico de la gestión del diseño en institutos de ciencia y tecnología: estudio de caso de Embrapa Suínos e Aves

Marina Schmitt, Rodrigo Cavalcante, Luiz Fernando, Eugenio Merino

113 Elicitación de requisitos con dinámicas de discusión visual colaborativa

Reinaldo Pereira de Moraes, Stephania Padovani

Sumario

136 Mapeo de herramientas de evaluación ergonómica

Alison Alfred Klein, Maria Lucia Leite Ribeiro Okimoto

160 Entrevista a Dudu Bernardes. Los múltiples caminos del diseño, en el epicentro de los cambios en el entorno digital.

Djalma Macedo de Albuquerque

Dossier Literatura Digital

166 Presentación: dossier temático Literatura Digital

Andréa Catrópa, Rejane Rocha, Vinicius Carvalho Pereira

172 Guardar el movimiento, mover lo guardado

Luciana Salazar Salgado

185 Recursos de interactividad en la literatura digital para niños: un análisis de la aplicación Mobeybou en India

Edgar Kirchof, Douglas Luiz Menegazzi

202 Cráterios de Realización para la Literatura Infantil Digital (LID): Dimensiones Literaria, Ejecutiva y de Acceso

Aline Frederico, Giselly Lima de Moraes

216 (Todavía) en el aula (?) La literatura, sus profesores y sus alumnos en el contexto contemporáneo

Márcio Roberto do Prado

227 Literatura Electrónica Experimental en el Sur Global: Una contribución política a las humanidades digitales críticas y creativas

Claudia Kozak

243 Entre leer y jugar

Arthur Moura Campos

250 Filosofía de la decompocisión: el proceso de creación de la novela hipertextual Terminal

Flávio Vilela Komatsu